



NOTA DE PRENSA Nº1 - ABRIL 2022

**Entre el 17 y el 19 de junio se celebra en Madrid la primera edición de PIANO CITY, una gran fiesta musical dedicada al piano. Más de cincuenta conciertos gratuitos diseminados por la ciudad, al aire libre y en espacios públicos, con ocasión del Día europeo de la música**

- **Primera edición en España** del evento internacional ideado por el músico alemán **Andreas Kern**. Un proyecto que inundará la ciudad de Madrid de música clásica, jazz, flamenco, electrónica y new age.
- Asesoramiento artístico del gran pianista gaditano **Chano Domínguez**. Entre los intérpretes, nombres internacionales como **Uri Caine** y **Dan Tepfer**, nacionales como **Moisés Sánchez** y veinte pianistas mujeres, además de jóvenes promesas del piano.
- Organiza **TopArtEspaña**, con la colaboración institucional del **Ayuntamiento de Madrid** y con el patrocinio de **Endesa**.



**PIANO CITY MADRID** es un gran evento, un macro festival protagonizado por el piano que, con ocasión del **Día Europeo de la Música**, concentra en **tres días** (17, 18 y 19 de junio) **más de 50 conciertos gratuitos** diseminados por toda la ciudad, al aire libre y en algunos de los espacios públicos más representativos de Madrid.

Esta primera edición de **PIANO CITY MADRID** está organizada por **TopArtEspaña**, con la colaboración institucional del **Ayuntamiento de Madrid**, el patrocinio de **Endesa** y el asesoramiento artístico del gran pianista gaditano **Chano Domínguez**.

Los patrocinadores técnicos del evento son las prestigiosas marcas **Kawai**, **Yamaha** y **Bösendorfer** cuyos instrumentos harán sonar los artistas para inundar de música la ciudad.

Colaboran **Generali España**, **EMT**, el **Teatro Real**, el **Museo Nacional del Prado**, el **Real Conservatorio Superior de Música de Atocha** y la **Escuela Superior de Música Reina Sofía**, el **Instituto Italiano de Cultura** y el **Ateneo de Madrid**.

El evento cuenta también con un media partner de referencia como es **Radio Clásica - Radio Nacional de España**.

**PIANO CITY MADRID** nace a raíz de proyectos similares que se llevan celebrando en Europa desde el año 2010. Todo empezó en Berlín, partiendo de una idea del músico alemán **Andreas Kern** y tal fue el éxito que se fueron sumando otras ciudades europeas a la iniciativa, como Nápoles, Palermo, Novi Sad, y sobre todo Milán, que lleva ya 10 años celebrando su propio Piano City por todo lo alto.

**PIANO CITY MADRID** es un festival integralmente dedicado al piano, que tendrá lugar por primera vez en España. Se celebrará en algunas de las localizaciones más emblemáticas de la ciudad de Madrid, donde simultáneamente se ofrecerán conciertos de música clásica, jazz, jazz-flamenco y también habrá un lugar para la música contemporánea y electrónica. Se trata de un proyecto que nace con la ilusión de difundir y sacar la cultura a la calle, al alcance de todos los ciudadanos, ofreciendo a lo largo de los días **17, 18 y 19 de junio** de 2022 un total de **56 conciertos gratuitos**.

Los pianos se ubicarán en **distintos lugares de la capital**: algunos escenarios resultarán inéditos para la representación musical pero muy emblemáticos para la ciudad como el **Paseo del Prado**, el **Puente espiral del Madrid Río** (**PIANO CITY CENTER - ESCENARIO ENDESA**), el **Invernadero de Arganzuela**, el **Museo de Historia de Madrid** y el **Planetario**. Otros son escenarios más habituales como el **Teatro Real**, el **Auditorio del Conde Duque**, el auditorio de **CentroCentro** y **Matadero** de Madrid.

Los conciertos, **todos gratuitos**, van a involucrar a más de 50 pianistas españoles y extranjeros, afamados y jóvenes valores, entre los cuales muchas interpretas femeninas y un gran abanico de edades, que varía entre los 15 y los 65 años. Todos los músicos han sido seleccionados por TopArtEspaña, con la colaboración de **Chano Domínguez**, siguiendo los estrictos criterios de calidad artística, igualdad de género y también una amplia variedad de estilos musicales.

Al lado de nombres propios, como el ya mencionado **Chano Domínguez**, podremos escuchar a los madrileños **Moisés Sánchez**, **María Parra** y **Ana Vega Toscano**, los valencianos **Alex Conde** y **María Abad**, las catalanas **Elisabet Raspall** y **Clara Lai**, los latinoamericanos **Claudio Constantini** y **Federico Lechner**, sin olvidarnos de los estadounidenses **Uri Caine** y **Dan Tepfer** entre muchos otros.

En **PIANO CITY MADRID** se presentarán también **jóvenes valores**, procedentes de un acuerdo entre TopArtEspaña, el **Real Conservatorio de Atocha** y la **Escuela de Música Reina Sofía**. Las respectivas cátedras de piano proporcionarán unos músicos, seleccionados por sus profesores, que presentarán programas muy variados y de incontestable valor artístico. De esta manera, se pretende poner de manifiesto la existencia de una sólida comunidad de pianistas merecedora de darse a conocer al gran público. **El proyecto, por lo tanto, tiene también la finalidad de revitalizar un colectivo, el de los músicos emergentes y también el de los trabajadores de eventos en vivo, muy afectados durante la pandemia con el paro de conciertos y festivales.**

**"PIANO CITY MADRID está abierto a todo el mundo. Queremos hacer un llamamiento a todos los madrileños, a todas las madrileñas y a todas las personas que visiten la ciudad durante esas fechas para que se acerquen a disfrutar de la música en vivo, del maravilloso sonido del piano y de la maestría de los músicos seleccionados en algunos de los lugares más mágicos de la capital"** afirma Carmelo Di Gennaro, CEO de TopArtEspaña.

Madrid, abril 2022

Contacto TopArtEspaña - Comunicación y prensa:

**FEDERICA LONATI**, federica@pianocitymadrid.es tel. +34/676411844.

PATROCINADOR PRINCIPAL

**endesa**

COLABORADOR INSTITUCIONAL

 **MADRID**

PATROCINADORES TÉCNICOS

**KAWAI** |  **YAMAHA** | 

COLABORADOR



MEDIA PARTNER



CON LA PARTICIPACIÓN DE



AFINACIÓN DE PIANOS

PIANOS  **IZQUIERDO**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA



COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN

